



DELEGACIÓN TERRITORIAL DE CÓRDOBA



CENTRO DEL PROFESORADO CÓRDOBA
C/ Doña Berenguela, nº 4. 14006. Córdoba

La encuesta final en Séneca es tarea obligatoria.

Crterios de selección:

Profesorado de centros sostenidos con fondos públicos.

Duración: 7 horas no presencial y 3 presenciales

Nº de participantes: 28 en cada turno. 56 en total.

Plazo de inscripción: hasta 10 de mayo de 2019

Publicación de admisión: 11 de mayo de 2019

CRITERIOS DE CERTIFICACIÓN:

- Asistencia, al menos, al 80% del total de horas presenciales con independencia de la causa que motive las faltas de asistencia.
- Realización y superación de las tareas propuestas. Entre las que se incluirá siempre la cumplimentación de la encuesta de evaluación de la actividad en Séneca hasta siete días naturales desde de su finalización.

ACCESIBILIDAD: Si la persona admitida tiene discapacidad motora o sensorial, debe indicarlo en su solicitud para proveer los recursos necesarios.

BOLSAS DE AYUDA: Deberán entregarse a la asesoría responsable debidamente cumplimentadas en un plazo máximo de siete días desde la finalización de la actividad

NOTA: Se ruega a las personas que resulten admitidas y que por cualquier motivo no puedan asistir a la actividad, lo comuniquen a través de la plataforma Séneca y, si es posible, a la asesoría responsable de la misma con anterioridad al comienzo de la actividad, a fin de poder incluir a otros solicitantes de la lista de espera. La inasistencia a la primera sesión de la actividad sin comunicación previa será causa de exclusión. El CEP de Córdoba podrá adoptar medidas frente a los docentes que sean admitidos en una actividad y, sin comunicación o renuncia previa, no asistan a la misma.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**PLAN DE FORMACIÓN
2018- 2019**

Curso semipresencial

**TALLER DIGITAL
STORYTELLING PASO
A PASO**

191408GE128



CEP Córdoba

cepc1.ced@juntadeandalucia.es
www.cepcordoba.org

TÉLFONO: 677910727 / 660199
FAX: 957352511 / 552511

Justificación:

Hay varias tendencias en educación. Una es el uso de las TIC, tan potente y versátil y otra, la de storytelling, el uso de las narraciones como medio educativo. Ambas pueden unirse con todo su potencial en el storytelling digital, una vertiente que han desarrollado durante años centros de Córdoba que ahora presentan una guía didáctica que ayuda a introducir eficazmente esta herramienta en infantil, primaria, secundaria, FP y estudios artísticos además de educación de personas adultas.

Objetivos:

- Presentar el potencial educativo de la técnica de narración digital y fomentar la explotación de los resultados en todos los niveles educativos.
- Dar a conocer los resultados del proyecto Erasmus+ Digital Storytelling “The Europe of our lives”.
- Fomentar la creación de talleres de relatos digitales.

Contenidos: sesión presencial única 14 de mayo.

El curso tendrá una parte teórica en la que se presentará la guía didáctica sobre cómo trabajar digital storytelling (relatos digitales) en el aula con la explicación paso a paso de todo el proceso: búsqueda de la historia que contar, escritura y redacción, grabación del relato, edición del mismo en Audacity y finalmente edición del vídeo para compartir.

En la guía se incluyen unos anexos en los que se explica detalladamente las herramientas de edición de voz y sonido así como las herramientas del editor de vídeo Wevideo. Los participantes recibirán un ejemplar de la guía tanto en versión digital como en papel.

En la parte práctica se darán pautas concretas para elaborar un relato, digitalizaremos como ejemplo un relato escrito por nuestro alumnado en clase. En la parte no presencial, que se realizará a través del aula virtual de formación del profesorado de Andalucía (AVFP) los participantes deberán digitalizar un relato. La realización de la encuesta final en Séneca será también tarea obligatoria.

Índice de contenidos:

1. Pasos del proceso de aprendizaje de digital storytelling.

- 1.1.1. Búsqueda del tema y de la historia.(Storycircle).
- 1.1.2. Proceso de escritura: redacción.
- 1.1.3. Grabación del relato.
- 1.1.4. Edición de voz y sonido.
- 1.1.5. Digitalización. Edición del vídeo.
- 1.1.6. Puesta en común: proyección de los relatos realizados por todos los participantes (screening).
2. Editor de voz y sonido: Audacity.
3. Editor de vídeo: Wevideo y Movimaker.
4. Presentación por parte del alumnado de SEP de Alcolea y CEPER Fuensanta de su experiencia y ejemplos de relatos realizados por ellos en clase.

Destinatarios/as:

Profesorado de centros sostenidos con fondos públicos del ámbito de CEP Córdoba.

Impartido por:

Lola Estepa y Lázaro Calero, profesores de SEP Alcolea y coordinadores del proyecto Digital Storytelling “The Europe of our lives”

Sesión presencial:

Hay que asistir a una sola sesión el 14 de mayo de 2019 bien en turno de mañana (9:30 a 13), bien en turno de tarde (17 a 20:30).

ADEMÁS DE LA INSCRIPCIÓN EN SÉNECA, HAY QUE RELLENAR EL FORMULARIO DE ELECCIÓN DE TURNO DE ASISTENCIA PARA PODER SER ADMITIDO (DISPONIBLE EN EL SIGUIENTE ENLACE):

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftN6PR3fuCnKq_Fn3I56iIOzgilMgZQNb7711wm3HkOASL_A/viewform

Criterios de certificación:

10 horas (3 horas presenciales y 7 no presenciales). Asistencia a la sesión presencial y realización de las tareas encomendadas en AVFP.