

**PLAN DE
ACTUACIÓN 2019/20**

**TEATRO Y
EMOCIONES:
APLICACIÓN
DENTRO Y FUERA
DEL AULA**

201408GE067

Justificación:

Hoy en día no tenemos tiempo de pararnos a mirar a las personas que tenemos alrededor. No obstante, los docentes contamos con la necesidad imperiosa de entender constantemente a nuestro alumnado, sus miradas y sus emociones. Solo así podremos realmente practicar el arte de la empatía y llegar al centro neurológico que regula el aprendizaje. El teatro es sin duda una disciplina básica para sacar esas emociones, bien sea desde nuestra propia memoria sensorial o bien con la creación de situaciones imaginarias nuevas que estimulen esas sensaciones tanto físicas como psíquicas. Con este taller intensivo, de carácter eminentemente práctico, intentaremos a través de diferentes técnicas teatrales buscar nuestras emociones, así como identificar las de los demás.

Objetivos:

- Facilitar al profesorado las estrategias y los recursos necesarios para introducir el teatro tanto dentro como fuera del aula.
- Fomentar el uso del teatro como recurso para trabajar las destrezas orales.
- Mejorar la convivencia en las aulas a través del trabajo de las emociones e incidiendo en la importancia de la empatía.
- Reconocer, a través de nuestra memoria emocional y sensorial, determinados estados de ánimo cotidianos e introducirlos brevemente en el teatro terapéutico.
- Propiciar un aprendizaje más lúdico y vivencial, que contribuya a la adquisición de las competencias clave.
- Promover la dramatización de leyendas inspiradas en la ciudad de Córdoba.
- Adentrarnos en la historia a través de la interpretación de los fantasmas de personajes significativos de esta ciudad.

Contenidos:

- El teatro como disciplina básica que permite a los docentes conocer, controlar y gestionar sus emociones, así como las de su alumnado.
- Ejercicios de concentración, expresión corporal e improvisación.
- Desarrollo de la memoria sensorial y emocional.
- Técnicas de interpretación que permitan aprender a identificarse con diferentes tipos de personajes.

Personal agregado a la actividad: Nuria López Rey (Profesora de Geografía e Historia del IES San Álvaro de Córdoba y Licenciada en Arte Dramático).

Destinatarios: profesorado perteneciente a los programas ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro y profesorado interesado en la temática.

Criterios de selección: se tendrá en cuenta el orden de llegada de las solicitudes.

Lugar de realización: CEP de Córdoba.

Número de plazas: 20.

Fecha y horario: 26 de septiembre y 3 y 10 de octubre, de 17:00 a 20:00 horas.

Horas certificadas: 9 horas presenciales y 1 hora no presencial.

Criterios de certificación: asistencia, al menos, a un 80% de las horas presenciales y cumplimentación de la encuesta de valoración de la actividad en Séneca.

Plazo de solicitudes: hasta las 12 de la mañana del día 20 de septiembre de 2019.

Confirmación de personas admitidas: día 20 de septiembre de 2019 a las 13:00 horas.

Asesoría responsable: Beatriz Martínez Serrano (Asesora del Ámbito Lingüístico en el CEP de Córdoba). Teléfono: 671 56 73 46 (76 73 46)

Correo electrónico: beatriz.martinez.serrano.edu@juntadeandalucia.es

ACCESIBILIDAD: Si la persona admitida tiene discapacidad motora o sensorial, debe indicarlo en su solicitud para proveer los recursos necesarios.

BOLSAS DE AYUDA: Deberán entregarse a la asesoría responsable debidamente cumplimentadas en un plazo máximo de siete días desde la finalización de la actividad.

Las dos primeras sesiones se celebrarán en el CEP, donde realizaremos una serie de ejercicios teatrales, mientras que la tercera sesión se desarrollará en la calle, donde buscaremos a nuestros fantasmas legendarios e históricos. Para las dos primeras sesiones, es necesario llevar ropa cómoda que nos permita movernos libremente.